

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI MUSICA CLASSE PRIMA

| NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|--|--|
| <p>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI. Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale.</p> | <p>-Sa riconoscere i rumori e i suoni del paesaggio sonoro.</p> | <p>-Suoni e rumori degli ambienti circostanti.</p> | <p>-Riconoscere e discriminare suoni e/o rumori della realtà ambientale. -Discriminare suoni naturali, artificiali. -Riconoscere e discriminare varie fonti sonore in rapporto al contesto in cui esse sono inserite.</p> |
| <p>ESPRESSIONE CON IL CANTO E LA MUSICA. Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta. Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base. Riconosce un ritmo. Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti, la voce ed il corpo.</p> | <p>-Sa eseguire giochi vocali, canti. Sa ascoltare e recitare. -Sa riconoscere la sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> | <p>-Semplici metodi e mezzi per organizzare le proprie esperienze.</p> | <p>-Eseguire alternanze di suono-silenzio seguendo i movimenti. -Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare episodi sonori. -Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p> |

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI MUSICA CLASSE SECONDA

| NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|---|--|
| <p>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI. Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale.</p> | <p>L'alunno sa: - riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri; - sviluppare le capacità di ascolto e di discriminazione dei suoni naturali e tecnologici; - rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. -ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico .</p> | <p>-I parametri del suono :timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. -Brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p> | <p>-Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente. - Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.</p> |
| <p>ESPRESSIONE CON IL CANTO E LA MUSICA. Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta. Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base.Riconosce un ritmo.Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti, la voce ed il corpo.</p> | <p>- Sa eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date. - Sa usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.</p> | <p>-Canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo.</p> | <p>- Gestire le diverse possibilità espressive della voce. -Utilizzare semplici strumenti.</p> |

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DI MUSICA CLASSE TERZA

| NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|---|--|---|
| <p>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.</p> <p>Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale.</p> | <p>-Sa analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani.</p> <p>-Sa riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> | <p>-I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>-La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p> | <p>-Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontano /vicino, durata, intensità).</p> <p>-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (televisione, cinema e computer).</p> |
| <p>ESPRESSIONE CON IL CANTO E LA MUSICA</p> <p>Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta. Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base. Riconosce un ritmo. Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti, la voce ed il corpo.</p> | <p>-Sa usare la voce consapevolmente, cercando di curare l'intonazione e memorizzare i canti proposti.</p> <p>-Sa utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione</p> <p>-Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> | <p>-Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale.</p> <p>-Semplici strumenti a percussione (strumentario Orff).</p> | <p>-Cogliere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.</p> <p>-Memorizzare e ripetere un canto usando una corretta emissione vocale.</p> <p>-Eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> |

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI MUSICA CLASSE QUARTA

| NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|--|--|--|---|
| <p>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.</p> <p>Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale.</p> | <p>-Sa individuare i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione,...).</p> | <p>-Gli elementi di base del linguaggio musicale.</p> | <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>-Valutare gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi.</p> |
| <p>ESPRESSIONE CON IL CANTO E LA MUSICA.</p> <p>Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta. Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base.</p> <p>Riconosce un ritmo.</p> <p>Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti, la voce ed il corpo.</p> | <p>-Sa utilizzare la voce per riprodurre un canto con espressività ed intonazione.</p> <p>-Sa coordinare l'ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo</p> | <p>-L'utilizzo della voce e degli strumenti musicali per produrre improvvisazioni sonoro-musicali in modo creativo.</p> <p>-Come coordinare l'ascolto di brani musicali con gesti e movimenti del corpo.</p> | <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>-Eeguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono.</p> |

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI MUSICA CLASSE QUINTA

| NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
|---|--|---|---|
| <p>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DI FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</p> <p>Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale.</p> | <p>-Sa cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con le parole, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>-Sa cogliere ed esprimere le emozioni che un brano musicale suscita.</p> | <p>-Alcune procedure linguistiche, grafiche, tecniche e multimediali per descrivere e rappresentare fenomeni eventi e strutture della realtà naturale e sociale</p> <p>-I più immediati valori espressivi della musica e le sue funzioni.</p> | <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e di luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> |
| <p>ESPRESSIONE CON IL CANTO E LA MUSICA</p> <p>Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta. Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base.</p> <p>Riconosce un ritmo.</p> | <p>-Sa memorizzare ed eseguire semplici canti.</p> <p>-Sa eseguire semplici brani musicali e canti collegati a rappresentazioni gestuali e mimiche.</p> <p>-Sa rappresentare sequenze sonore mediante segni convenzionali.</p> | <p>-Alcune delle elementari modalità di ascolto, esecuzione vocale, ritmica e strumentale.</p> | <p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>-Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti, la voce ed il corpo. | | | strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. |
|---|--|--|--|