

ITALIANO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Lo studente, studentessa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Chiede e dà informazioni e indicazioni. -Distingue in un testo orale le idee più importanti. -Intuisce il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. -Partecipa ad una discussione rispettandone le regole. -Espone in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza. -Utilizza il lessico adeguato al contesto comunicativo. -Usa i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive).</p> <p>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Applica strategie diverse di lettura.</p> <p>-Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.- Individua i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione.</p> <p>-Riconosce il genere letterario.</p> <p>-Riconosce la struttura di un testo narrativo.</p> <p>-Individua e riconosce le sequenze di un testo.</p> <p>-Distingue descrizioni soggettive e oggettive.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi (favola, fiaba, leggenda, mito e racconto fantastico), descrittivi, espositivi, poetici, non continui e misti.</p> <p>Analisi di testi inerenti problematiche relative alla convivenza civile</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana (mito ed epica classica e cavalleresca).</p> <p>Cenni di storia della lingua.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>-Produce testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione.</p> <p>-Struttura il testo in maniera coerente e sequenziale.</p> <p>-Scrive rispettando le tipologie testuali.</p> <p>-Utilizza un lessico adeguato al</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, regolativi</p> <p>Strutture morfo-sintattiche, ortografiche e principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi,</p>

	<p>tipo di produzione ed allo scopo. -Usa i principali connettivi logici nella produzione del testo.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Caratteristiche e struttura essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi. Il commento. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. I fondamenti della videoscrittura.</p>	<p>adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
	<p>-Comprende, utilizza e arricchisce il lessico di base in modo appropriato. - Contestualizza le parole in un testo.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Struttura e formazione delle parole Sinonimi e contrari. Significato denotativo e connotativo. Il significato proprio e figurato. Uso dei dizionari</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>-Utilizza le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione La fonologia, l'ortografia e la punteggiatura. La morfologia: principali strutture grammaticali della lingua italiana (parti variabili e invariabili del discorso)</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i</p>

			<p>loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--	---

ITALIANO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>-Distingue informazioni esplicite ed implicite. -Riconosce e utilizza i differenti registri comunicativi di un testo orale. -Utilizza il lessico adeguato ai contesti comunicativi. -Espone in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e testi di vario tipo. -Usa consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. - Parafrasa testi poetici noti.</p>	<p>Lessico adeguato per la gestione comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Le tecniche per prendere appunti. Le tecniche per relazionare.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e <u>punto di vista dell'emittente.</u> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, <u>segni convenzionali</u>) e <u>dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</u> Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e <u>usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</u> Riferire oralmente su un argomento di studio <u>esplicitando lo scopo</u> e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine <u>prestabilito</u> e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, <u>controllare il lessico specifico</u> e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe <u>con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</u></p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Applica consapevolmente strategie diverse di lettura. -Riconosce con sicurezza la struttura narrativa del testo. -Individua, riconosce e titola con sicurezza le sequenze di un testo. -Riconosce le caratteristiche peculiari dei generi studiati. - Distingue informazioni esplicite e implicite. -Comprende il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura e le principali figure retoriche.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Caratteristiche e Struttura essenziali dei testi narrativi (fantasy, avventura, horror, giallo), descrittivi, espositivi, poetici. Caratteristiche e Struttura essenziali del racconto in prima persona (diario, lettera, autobiografia). Analisi di testi inerenti problematiche relative alla convivenza civile Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Cenni sulla storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e testi dei principali autori Contesto storico di riferimento di autori e opere</p>	<p>Letture Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <u>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</u> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Annota le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. -Riassume testi di diversa natura. -Utilizza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo . -Produce testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. -Utilizza il lessico adeguato alla tipologia testuale. -Usa consapevolmente i principali connettivi logici. -Analizza testi narrativi e prodotti audiovisivi. -Realizza testi digitali anche come</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, regolativi Strutture morfo-sintattiche, ortografiche e principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Elementi strutturali di</p>	<p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo <u>a partire dall'analisi del compito di scrittura</u>: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista <u>lessicale</u>, ortografico, coerenti e coesi,</p>

	supporto all'esposizione orale.	<p>un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il racconto (di avventura, giallo, umoristico), il diario, la lettera, la biografia, l'autobiografia, il testo informativo (relazione e resoconto). Il riassunto.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p><u>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</u></p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, <u>curandone l'impaginazione</u>; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
	<p>-Comprende, utilizza e arricchisce il lessico in modo appropriato.</p> <p>-Contestualizza le parole in un testo.</p>	<p>Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>I termini dei linguaggi settoriali</p> <p>Il linguaggio letterale e figurato.</p> <p>Uso dei dizionari</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, <u>così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base.</u></p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	-Utilizza le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Consolidamento ed approfondimento delle strutture grammaticali della lingua italiana.	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,</p>

		<p>La sintassi della frase.</p>	<p>argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); <u>conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</u> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <u>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione.</u> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. <u>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</u></p>
--	--	---------------------------------	--

ITALIANO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>-Comprende pienamente il messaggio di ogni testo orale. - Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>-Espone in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati.</p> <p>-Riconosce i differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>-Affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>-Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.</p>	<p>Lessico adeguato per la gestione comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Le tecniche per prendere appunti.</p> <p>Le tecniche per relazionare.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, <u>segni</u> convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)_</p> <p>Riconoscere, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, <u>esplicitandole in modo chiaro</u> e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e <u>usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</u></p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio <u>esplicitando lo scopo</u> e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine <u>prestabilito</u> e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, <u>controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali</u></p>

			<p><u>di supporto (cartine, tabelle, grafici).</u></p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe <u>con dati pertinenti e motivazioni valide.</u></p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Coglie i concetti e le informazioni di un testo rispetto a uno scopo dato.</p> <p>-Individua ed esplicita i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo.</p> <p>-Riconosce le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.</p> <p>-Riconosce il punto di vista dell'autore.</p> <p>-Riconosce le tecniche narrative principali.</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Caratteristiche e Struttura essenziali dei testi narrativi (fantascienza, fantastico, romanzo, novella), descrittivi, espositivi, poetici.</p> <p>Caratteristiche e struttura essenziali della cronaca, articolo di giornale e recensione.</p> <p>Analisi di testi inerenti problematiche relative alla convivenza civile.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Cenni su alcuni autori ed opere dell'Ottocento e Novecento.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere.</p>	<p>Letture</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti <u>raggruppando le parole legate dal significato</u> e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) <u>e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</u></p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><u>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</u></p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e</p>

			forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni specifiche da varie fonti. -Seleziona i dati raccolti in funzione del testo da produrre. -Ordina e collega le informazioni selezionate. -Prende appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. -Utilizza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo. -Utilizza il lessico appropriato alla tipologia testuale. -Organizza le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. -Realizza testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. 	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, regolativi.</p> <p>Strutture morfo-sintattiche, ortografiche e principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il racconto, il commento, il testo argomentativo, la cronaca, la relazione, l'articolo giornalistico. Il riassunto.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione,</p>	<p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo <u>a partire dall'analisi del compito di scrittura</u>: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista <u>morfosintattico</u> lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p><u>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</u></p>

		stesura, revisione	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
	-Arricchisce il lessico, utilizzandolo in modo appropriato in base alla situazione comunicativa e/o alla tipologia testuale.	Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. I termini dei linguaggi settoriali. Il linguaggio letterale e figurato. Uso dei dizionari.	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, <u>anche in accezioni diverse.</u> Comprendere e usare parole in senso figurato.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	-Utilizza le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Consolidamento ed approfondimento delle strutture morfosintattiche della lingua italiana. La sintassi della frase complessa.	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> <u>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</u> <u>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</u> Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); <u>conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</u> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <u>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</u> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici,

			segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--	--