

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio, cogliendone le informazioni esplicite ed implicite. Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p>-Sa comprendere semplici consegne. -Sa ascoltare e prestare attenzione. -Sa intervenire nel dialogo in modo logico e consequenziale. -Sa raccontare vissuti ed esperienze.</p>	<p>- Comunicare oralmente - Comprendere, ricordare e riferire - Narrare esperienze</p>	<p>- Comprendere consegne, istruzioni, sequenze di attività e compiti proposti. - Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione. - Inserirsi in una conversazione e rispondere a domande in modo corretto. - Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate e saperne riferire il contenuto, rispettando la successione temporale dei fatti. - Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>
<p>LETTURA Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale</p>	<p>-Sa riconoscere fonemi e grafemi. -Sa leggere semplici parole. -Sa leggere semplici testi.</p>	<p>- Leggere, comprendere, narrare e memorizzare.</p>	<p>-Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista grafico e fonico. - Leggere parole semplici e complesse in tutti i caratteri. - Leggere semplici testi e comprenderne il contenuto.</p>

<p>SCRITTURA Produce testi di vario genere e li sa rielaborare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa riconoscere fonemi/grafemi. -Sa associare grafema a fonema. -Sa riconoscere le sillabe. -Sa scrivere parole e frasi sotto dettatura. 	<ul style="list-style-type: none"> -La scrittura corretta di vocali, consonanti, sillabe, parole. -La scrittura corretta di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere parole, frasi e semplici didascalie. - Produrre un testo con il supporto di una sequenza di immagini. -Scrivere parole e frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa usare correttamente suoni complessi. -Sa operare la divisione in sillabe. -Sa familiarizzare con alcune convenzioni di scrittura. -Sa riconoscere alcuni segni di punteggiatura. -Sa scrivere parole polissilabe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e rispettare le convezioni di scrittura presentate e la funzione dei principali segni di punteggiatura. - Riconoscere gli elementi essenziali della frase. - Riconosce alcune parti del discorso (articolo-nome-verbo).

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio, cogliendone le informazioni esplicite ed implicite. Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa usare le regole della conversazione. -Sa effettuare conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. -Sa effettuare brevi indagini. -Sa ascoltare letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. -Sa ricordare e riordinare racconti o descrizioni attraverso domande guida. -Sa raccontare esperienze concrete. -Sa inventare i racconti fantastici. - Sa ascoltare, memorizzare e creare poesie e filastrocche. 	<p>-Gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. -Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.
<p>LETTURA Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa leggere una storia anche attraverso immagini. -Sa leggere con espressione testi di vario tipo. -Sa individuare, nei testi narrativi, la struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). -Sa individuare, nei testi descrittivi, la struttura e gli indicatori spaziali. -Sa leggere e analizzare poesie e filastrocche . 	<p>-Testi scritti di vario tipo e la loro struttura di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. -Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). -Leggere in modo espressivo.

	-Sa effettuare giochi con le rime.		
<p>SCRITTURA Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</p>	<p>-Sa comporre e scomporre parole usando unità sillabiche anche complesse. -Sa scrivere spontaneamente e sotto dettatura. -Sa creare storia dalla lettura di immagini . -Sa riordinare racconti e li completa con le parti mancanti. - Sa arricchire i testi con informazioni suggerite da domande guida.</p>	<p>-Testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>- Sa riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. -Sa costruire correttamente enunciati. -Sa riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. -Sa stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.</p>	<p>-Le lettere dell'alfabeto. -Le convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. -La classificazione delle parole: articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). -L'utilizzo dei verbi essere e avere. -I sinonimi e i contrari. -I principali segni di punteggiatura. -Il tempo del verbo: passato, presente, futuro.</p>	<p>-Discrimina le lettere attraverso giochi linguistici. - Applica le convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. -Classifica parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). -Usa il verbo essere e avere (uso dell'h). -Utilizza sinonimi e contrari. -Utilizza la punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). - Riconosce ed utilizza correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro).</p>

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio, cogliendone le informazioni esplicite ed implicite. Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Sa comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Sa seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Sa raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Sa comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. - Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista 	<ul style="list-style-type: none"> -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Sa comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. -Sa leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Tecniche di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). -La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere utilizzando alcune tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. -Individuare il senso globale in un testo letto, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore. -Leggere e riconoscere in un testo le caratteristiche strutturali che lo contraddistinguono. -Leggere testi per ricavare informazioni o istruzioni in vista di un compito. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
---	---	---	---

<p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Sa produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). -Sa comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -I testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense). -Le tecniche per la rielaborazione creativa di testi di vario tipo. -Giochi linguistici con parole e frasi. - Le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire una scaletta o un semplice schema per pianificare il proprio testo o per riferire per iscritto un testo letto o ascoltato. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi e informativi, utilizzando scalette e schemi. -Ascoltare, comprendere, raccontare fatti, stati d'animo ed emozioni utilizzando linguaggi diversi. -Effettuare una revisione di un testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo. -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le comprensioni ortografiche e di interpunzione.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Sa attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario. - Analisi grammaticale riferita a: il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. L' articolo: determinativo /indeterminativo. Le preposizioni: semplici e articolate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eeguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto mediante molteplici supporti (testi, racconti orali, fonti informatiche ecc...). -Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le principali categorie morfosintattiche. -Conoscere le parti del discorso e gli elementi principali della frase.

		<p>Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo.</p> <p>L'aggettivo: qualificativo e possessivo.</p> <p>- Analisi del periodo riferita a: la frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale); le espansioni.</p> <p>- Sa conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>-Arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole, operando anche semplici ricerche sul dizionario.</p> <p>-Utilizzare i tempi fondamentali del verbo per esprimere azioni avvenute in tempi diversi e i connettivi per collegare le diverse parti di un testo prodotto.</p> <p>-Riconoscere gli elementi propri della comunicazione.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
--	--	---	---

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO E PARLATO Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio, cogliendone le informazioni esplicite ed implicite. Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p>-Sa comprendere testi di varia tipologia ascoltati. -Sa selezionare le informazioni principali, secondarie, le sequenze, i personaggi, il tempo ed il luogo. -Sa esporre esperienze personali in modo chiaro. -Sa esprimere emozioni e stati d'animo. -Sa prendere la parola negli scambi comunicativi, dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite; formula domande appropriate, chiede chiarimenti, esprime opinioni.</p>	<p>-Le varie tipologie testuali, le informazioni principali, secondarie, le sequenze, i personaggi, il tempo ed il luogo. -Le modalità per esprimere oralmente esperienze e vissuti. -Le regole per interagire positivamente in scambi comunicativi.</p>	<p>-Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie. -Riferire con chiarezza con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. -Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>
<p>LETTURA Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.</p>	<p>-Sa leggere in modo scorrevole, con espressività ed intonazione varie tipologie testuali. -Sa utilizzare strategie di diversa natura per ricercare informazioni in un testo.</p>	<p>-Le tecniche di lettura silenziosa -Le tecniche di lettura espressiva ad alta voce. -Le strategie opportune per l'analisi del contenuto di un brano.</p>	<p>-Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni,</p>

			costruire mappe e schemi, ecc...
<p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</p>	<p>-È in grado di produrre testi scritti di varie tipologie: descrittivo, narrativo, fantastico, verosimile, regolativo, mito e poesia.</p> <p>-Sa utilizzare correttamente la punteggiatura.</p> <p>-Sa applicare le conoscenze ortografiche.</p>	<p>-Le regole per produrre testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>-Le tecniche per saper completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.</p> <p>-I segni di punteggiatura e le convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Produce narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze).</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali.</p>
<p>ACQUISIZIONE ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comunica utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p>-Sa utilizzare nuove parole.</p> <p>-Sa utilizzare i più frequenti termini specifici delle discipline di studio.</p>	<p>-Nuovi vocaboli ed il loro significato per ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>-Sa dividere una frase in sintagmi e riconosce la frase minima, espansioni, predicato verbale e nominale.</p> <p>-Sa analizzare nome e articolo.</p> <p>-Sa analizzare l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.</p> <p>-Sa analizzare l'aggettivo.</p> <p>-Sa riconoscere e analizzare il verbo al modo indicativo, congiuntivo e condizionale.</p> <p>-Sa analizzare le parti invariabili: congiunzioni, avverbi e preposizioni.</p>	<p>-La struttura logica della frase.</p> <p>-Alcune regole morfosintattiche.</p>	<p>-Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.</p>

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio, cogliendone le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<p>-Sa prestare attenzione in situazioni comunicative diverse.</p> <p>Sa porre domande sui punti oscuri e sulla terminologia non nota.</p> <p>-Sa interagire in modo corretto, esprimendo opinioni personali, in una situazione comunicativa.</p> <p>-Sa interagire in modo efficace con persone conosciute e non con scopi diversi, usando registri adeguati alle diverse situazioni ed ai diversi destinatari.</p>	<p>-Un lessico adeguato.</p> <p>-Le regole essenziali della comunicazione.</p> <p>-I diversi codici comunicativi.</p>	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o</p>

			<p>storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<p>LETTURA Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.</p>	<p>-Sa leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>-Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca).</p> <p>-Sa leggere e cogliere varietà di forme testuali caratterizzate da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali.</p> <p>-Sa riconoscere l'evoluzione delle parole nel tempo e nello spazio.</p> <p>-Sa consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).</p> <p>-Sa sintetizzare testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande</p>	<p>-Alcune tecniche di lettura.</p> <p>-Alcune strategie di analisi del testo letto.</p> <p>-Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>-Strumenti e strategie di supporto alla comprensione del testo.</p>	<p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>☑ Ricercare informazioni in testi di</p>

	<p>guida, riduzioni progressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. -Sa individuare la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). -Sa rilevare le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia. -Sa riconoscere alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno, retrospettivo, discorso diretto e indiretto). -Sa leggere testi dialettali, rilevando corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana. -Sa distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà. 		<p>diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
<p>SCRITTURA Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa elaborare testi espressivi/ narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive. -Sa produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. -Sa ideare trame, costruire schemi (prima stesura, revisione, stesura 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da

	<p>-Sa produrre da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>-Sa produrre semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).</p> <p>-Sa operare ludicamente con le parole (inventa ed utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici, ...).</p> <p>-Sa utilizzare correttamente le parti del discorso e le categorie grammaticali per produrre testi.</p>	<p>definitiva) di testi, con scopi diversi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>-Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).</p>	<p>altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc...)</p> <p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il</p>
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Le parti del discorso e le categorie grammaticali. -Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. -Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. 	<p>lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comunica utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa arricchire progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi,...) -Sa usare il dizionario. -Sa riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliamento del patrimonio lessicale. -Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia,...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in

			<p>un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sa ricercare, guidato, il significato e l'origine delle parole. -Sa riconoscere differenze linguistiche tra forme dialettali e non. -Sa operare confronti fra le parole e riconoscere somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. -Sa consolidare correttamente le norme grafiche e ortografiche. -Sa riconoscere ed analizzare articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni. -Sa riconoscere e analizzare i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi. -Sa riconoscere ed analizzare gli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi,...). -Sa riconoscere ed analizzare i 	<ul style="list-style-type: none"> -La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. -I principali meccanismi di formazione delle parole. -Relazioni di significato tra le parole. -Le parti del discorso e le categorie grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi

	<p>pronomi.</p> <p>-Sa riconoscere ed analizzare verbi e congiunzioni.</p> <p>-Sa sviluppare/ridurre frasi per sintagmi categoriali (con domande) approfondendo il concetto di espansione.</p> <p>-Sa riconoscere e nominare alcuni complementi dell'analisi logica.</p>	<p>-Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</p> <p>-Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p>	<p>di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	---