

ESPRESSIONE MUSICALE CON LO STRUMENTO			
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
<p>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Applica combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, seguendo schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture</p>	<p>-Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Improvvisa e rielabora brani musicali strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia, agogica e dinamica.</p> <p>Conoscenza delle diverse parti costitutive almeno di uno specifico strumento musicale</p> <p>Conoscenza della biografia, delle opere significative e dell'aspetto stilistico di alcuni compositori di uno specifico strumento musicale.</p>	<p>- Dominio tecnico del proprio strumento</p> <p>- Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori - Abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata (canto) e di conoscenze di base della teoria musicale - Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensorimotoria legata al proprio strumento, in funzione di una traduzione delle idee musicali ed interpretative il più possibile efficaci sullo strumento. - Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. - Capacità di eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà adeguata al percorso compiuto. - Costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>

<p>differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>			
--	--	--	--