

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p>	<p>-Sa riconoscere i colori usandoli correttamente. -Sa stabilire relazioni tra forme e oggetti.</p>	<p>-Colori, tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>-Esplorare immagini, forme e oggetti utilizzando le capacità dei cinque sensi. -Usare il colore ai fini espressivi. -Usare tecniche grafiche e pittoriche. -Manipolare materiali cartacei e plastici.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.</p>	<p>-Sa differenziare i colori. -Sa utilizzare elementi grammaticali del linguaggio visivo.</p>	<p>-Lo schema corporeo. -Colori primari e secondari. -Linee e forme.</p>	<p>-Rappresentare lo schema corporeo. -Discriminare i colori primari e secondari. -Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Legge gli aspetti formali di alcune opere. Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>-Sa manipolare e creare oggetti a lui familiari.</p>	<p>-Semplici tecniche e strumenti con cui realizzare prodotti.</p>	<p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche</p>	<p>1.Sa usare in modo appropriato matita, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera, acquerelli. 2.Sa usare materiali vari, anche materiali di riciclo. 3.Sa usare la tecnica del collage . 4.Sa realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. 5.Sa sperimentare miscugli fra materiali diversi e colori. 6.Sa eseguire combinazioni ritmiche. 7.Sa riprodurre semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati. 8.Sa realizzare di libri con materiali e tecniche diverse. 9.Sa eseguire disegni con Paint.</p>	<p>-Strumenti e le tecniche varie in forma sempre più completa, sul piano espressivo e comunicativo.</p>	<p>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche.</p>	<p>Sa riconoscere: 1.il punto 2.la linea 3.il colore (colori caldi e freddi) 4.la scala dei colori 5.il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni</p>	<p>-Gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. -Guardare ed osservare con</p>

	<p>6.il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano</p> <p>7. la figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni</p>		<p>consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere</p> <p>Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>-Sa osservare immagini e forme naturali.</p> <p>-Sa ricercare e osservare di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,....).</p> <p>-Sa effettuare analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte.</p>	<p>-Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</p>	<p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p>	<p>-Sa esprimere creativamente emozioni e sentimenti utilizzando tecniche e materiali diversi. -Sa utilizzare nelle proprie produzioni elementi artistici e stilistici osservati nelle opere d'arte.</p>	<p>-I vari aspetti del codice del linguaggio visivo.</p>	<p>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali ecc...) utilizzando tecniche, strumenti e materiali adeguati e integrando diversi linguaggi. -Comunicare utilizzando, in maniera personale, le diverse tipologie di codici iconici e non iconici. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando opere d'arte.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche.</p>	<p>-Sa osservare, leggere, descrivere immagini: opere d'arte, fotografie, fumetti, manifesti e linguaggi multimediali. -Sa utilizzare gli elementi strutturali del linguaggio iconico. -Sa utilizzare le varie forme dell'immagine (fumetti, sequenze, mezzi audiovisivi...) in produzioni personali.</p>	<p>-Gli elementi strutturali del linguaggio iconico (linee, colori, forme, spazi...)</p>	<p>-Analizzare e decodificare immagini di vario tipo. -Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere</p> <p>Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>-Sa utilizzare nelle proprie produzioni elementi artistici e stilistici osservati nelle opere d'arte.</p> <p>-Sa adoperarsi nel rispetto dei beni artistico-culturali.</p>	<p>-Gli aspetti fondamentali delle opere d'arte anche in culture diverse.</p> <p>-I beni artistico-culturali del proprio territorio.</p> <p>-Le regole di base per il rispetto e la salvaguardia dei beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>-Cogliere, in modo elementare, il messaggio dell'opera d'arte in riferimento al suo contesto storico e ai diversi generi artistici.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</p>
--	---	---	--

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA

PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p>	<p>-Sa usare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative con materiali diversi.</p>	<p>-Tecniche e materiali diversi.</p>	<p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche.</p>	<p>-Sa comprendere la relazione disegno/fumetto. -Sa realizzare una semplice storia a fumetti</p>	<p>-I linguaggi verbali e non.</p>	<p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Legge gli aspetti formali di alcune opere Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>-Sa individuare in un'immagine i punti, le linee e le forme che la caratterizzano. -Sa descrivere sommariamente un'immagine e sa esprimere le sensazioni provate. -Sa individuare e riconoscere i principali monumenti della propria città</p>	<p>-Gli elementi caratterizzanti delle immagini. -I monumenti della propria città.</p>	<p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

I.C. "A. FRANK" - MONZA - SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI e relative COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</p>	<p>-Sa utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche, bidimensionali e tridimensionali. -Sa individuare le molteplici funzioni che un'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo. -Sa realizzare immagini utilizzando la fotografia e le possibilità grafiche dei programmi multimediali.</p>	<p>-Le diverse tecniche per osservare, descrivere e rappresentare la realtà e le emozioni che ne scaturiscono. -I diversi linguaggi disciplinari specifici.</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche.</p>	<p>-Sa leggere e descrivere immagini. -Sa individuare le caratteristiche di testi visivi (anche in movimento).</p>	<p>-Gli elementi caratterizzanti di un testo visivo costituito anche da immagini in movimento.</p>	<p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le</p>

			diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere</p> <p>Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.</p>	<p>-Sa interpretare un'opera cogliendone le caratteristiche tecniche, gli elementi formali ed esprimendo le emozioni che suscita.</p> <p>-Sa riconoscere le caratteristiche del teatro e della struttura del testo teatrale.</p>	<p>-I beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio ed i loro elementi caratterizzanti.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>